

# start

storia e arte - Saluzzo



## start/saluzzo arte Premio Matteo Olivero XXXIX edizione

*Paesaggi in movimento*  
bando di concorso

organizzazione



patrocino



con il contributo di



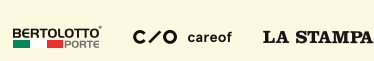
sponsor



partner



media partner



## **01. Fondazione Amleto Bertoni**

La Fondazione Amleto Bertoni è stata istituita dal Comune di Saluzzo con l'intento di promuovere lo sviluppo turistico della città e del suo territorio affiancando alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico e delle eccellenze artigianali locali, l'ideazione di eventi capaci di far dialogare tradizione e linguaggi espressivi innovativi. A tal fine, la fondazione si occupa di organizzare, promuovere e coordinare i principali eventi del saluzzese.

## **02. Art.ur**

Da anni l'associazione Art.ur lega il sostegno a favore dei giovani artisti ad un'azione di sviluppo dell'interazione tra arte e contesto urbano. Nell'ottica di contribuire alla costruzione di solide basi per sostenere gli artisti e la ricerca, Art.ur si prefigge l'obiettivo di concorrere a creare una condizione favorevole alla diffusione, al coinvolgimento del pubblico e alla conseguente valorizzazione del ruolo dell'arte all'interno del contesto socio-culturale del territorio.

I progetti interdisciplinari PLAY IN e A.R.C.A., così come i precedenti percorsi espositivi di ZOOART e ZOOincittà, fanno parte di un impegno coordinato che mira all'inserimento temporaneo e permanente, del fare artistico all'interno del tessuto urbano e delle comunità.

## **03. Premio Matteo Olivero**

Il Premio Matteo Olivero nasce per volontà di Paolo Infossi e Roberto Giordana, che attualmente ne curano il coordinamento generale con il sostegno della Fondazione CRC. Il Premio, giunto quest'anno alla sua XXXIX edizione, è dedicato al pittore Matteo Olivero, esponente di rilievo del divisionismo italiano.

L'artista nato a Pratorotondo, frazione di Acceglio in Valle Maira, partecipò alle maggiori rassegne dedicate al movimento, esponendo i propri lavori, tra gli altri, a Parigi, alla Biennale di Venezia e a Bruxelles. Dal 1904 stabilì il suo studio a Saluzzo, città che dal 2013 ospita la Pinacoteca Matteo Olivero, situata nell'Antico Palazzo Comunale, con un'ampia selezione di opere realizzate dall'artista.

### **03.1 Descrizione**

La Fondazione Amleto Bertoni, in collaborazione con l'associazione Art.ur e con i coordinatori del progetto, all'interno della rassegna start/saluzzo arte, presenta la XXXIX edizione del Premio Matteo Olivero.

Il concorso intende valorizzare la creatività degli artisti nati in Italia e/o operanti sul territorio nazionale, sostenendone la ricerca e la produzione artistica attraverso un percorso espositivo studiato e allestito dallo staff di Art.ur appositamente per le sale dell'Antico Palazzo Comunale di Saluzzo, anche sede della omonima pinacoteca.

I candidati, invitati a confrontarsi sul tema del concorso (cfr. art.04), potranno partecipare presentando progetti e opere realizzati con medium diversi: pittura, scultura, installazione, fotografia, grafica, incisione, audio e video.

L'edizione 2017 prevede la selezione di 10 artisti.

Gli artisti selezionati parteciperanno alla mostra collettiva dal titolo *Paesaggi in movimento* che inaugurerà venerdì 26 maggio.

Durante le fasi di selezione il comitato scientifico sceglierà, tra i 10 artisti finalisti, i 3 migliori progetti, che verranno premiati con un premio in denaro.

### 03.2 Curatore

Curatrice del progetto è Anna Daneri.

**Anna Daneri** è una delle fondatrici di Peep-Hole e ideatrice per la Fondazione Meru del Meru Art\*Science Award, organizzato con la GAMeC-Bergamo e BergamoScienza. Curatrice indipendente, è collaboratrice di riviste come Mousse, Domus e L'Officiel Art Italia e ha lavorato per progetti espositivi internazionali, tra cui: *In Cantiere. 60. Premio Termoli* (Termoli, 2016), *Suite Rivolta. Carla Lonzi's radical feminism and the art of revolt* (con Giovanna Zapperi; Lisbona, 2015), *Food* (Ginevra, 2012), *The Mediterranean Approach* (Venezia/Marsiglia/San Paolo, 2011), *The Inadequate* (progetto di Dora Garcia per la 54. Biennale di Venezia), *Long Play* (Gallarate, 2011), *Culiarsi* (progetto di Invernò, 2011), *Collateral* (Milano/San Paolo, 2008), *Joan Jonas - My Theater* (Trento, 2007), *My Private* (Milano/Torino/Vassivière, 2003-2007). Ha collaborato con Art for the World (1996-2013) e con la Fondazione Antonio Ratti (1995-2010), e insegnato Fenomenologia dell'arte contemporanea all'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo (2003-2007).

E' stata curatrice del Genova maXter Program promosso nel 2013 e 2014 da Villa Croce a Genova. Dal 2014 al 2016 è stata production manager di *They Come to Us without a Word*, mostra e performance di Joan Jonas per il Padiglione Stati Uniti della 56. Biennale di Venezia. Nel 2016 è stata curator-in-residence al NTU CCA Singapore.

## 04. Tema del concorso

### *Paesaggi in movimento*

La XXXIX edizione del Premio Matteo Olivero segna una svolta nella storia del premio, invitando per la prima volta gli artisti che parteciperanno alla selezione a rispondere a un tema: *Paesaggi in movimento*.

L'opera di Matteo Olivero, a cavallo tra pittura realista e ricerche divisioniste, esprime un interesse per il paesaggio sociale e naturale del suo tempo da un punto di vista mai fisso e chiuso, caratterizzato dalla critica delle condizioni di povertà e disagio e dalle sperimentazioni sulla luce e il colore.

Una permeabilità al paesaggio declinata quindi sia sul versante tematico che espressivo.

In *Parisian Fields*, Michael Sheringham rilegge le trasformazioni del paesaggio, in questo caso urbano, attraverso gli sguardi mobili di chi lo attraversa.

Come è possibile guardare e restituire il movimento di un paesaggio da una prospettiva anche essa in movimento? Viene in mente la visione offerta dal caleidoscopio, di forme in continua riconfigurazione, nell'intersezione tra realtà e sguardi.

*Paesaggi in movimento* intende campionare alcune ricerche di artisti contemporanei sul paesaggio -sia esso naturale, urbano o sociale- che diano conto delle trasformazioni in atto nel paesaggio stesso, in chi lo abita e lo guarda, e indagare come questo intrico di sguardi contribuisca a modificare a sua volta il paesaggio.

## 05. Comitato scientifico

Un comitato scientifico qualificato, composto dalla curatrice Anna Daneri, dall'artista Ettore Favini, da uno dei coordinatori del progetto, da un rappresentante della Fondazione Amleto Bertoni e da un rappresentante dell'associazione Art.ur, analizzerà il materiale pervenuto e valuterà i dossier presentati.

## **06. Partnership**

Per la XXXIX edizione del Premio Matteo Olivero è prevista la partnership con Careof, organizzazione non profit per la ricerca artistica contemporanea, attiva a Milano dal 1987 nella promozione della giovane arte italiana.

## **07. Tempi e modalità del concorso Premio Matteo Olivero**

### **07.1 Tempi del concorso**

#### **Aprile 2017:**

I candidati intenzionati a partecipare al concorso dovranno inviare il materiale richiesto entro e non oltre il 4 aprile 2017.

#### **Aprile 2017**

Tra i partecipanti del concorso verranno selezionati dal comitato scientifico i 10 artisti o collettivi finalisti.

#### **Aprile 2017**

L'organizzazione comunicherà agli artisti selezionati l'esito positivo della selezione e pubblicherà sui siti [www.zooart.it](http://www.zooart.it), [www.fondazionebertoni.it](http://www.fondazionebertoni.it) l'elenco degli artisti selezionati entro il 20 aprile 2017.

#### **Maggio 2017**

Le opere degli artisti finalisti verranno installate ed esposte dal 26 maggio al 4 giugno presso l'Antico Palazzo Comunale di Saluzzo e pubblicate sul catalogo.

#### **26 Maggio 2017**

In occasione dell'inaugurazione del percorso espositivo presso l'Antico Palazzo Comunale di Saluzzo verranno resi noti i nomi dei 3 vincitori.

### **07.2 Modalità del concorso Premio Matteo Olivero 2017**

Tra i 10 artisti o collettivi finalisti, il comitato scientifico, in base alla qualità dei progetti, individuerà i 3 vincitori del concorso.

Il miglior progetto verrà premiato con un premio in denaro di € 2.000, mentre al secondo e al terzo classificato verrà assegnato un premio in denaro di € 1.000 ciascuno.

Le 10 opere finaliste verranno pubblicate sul catalogo di start/saluzzo arte 2017 – Premio Matteo Olivero.

Sarà messo a disposizione un rimborso spese massimo di € 100 per ciascun artista finalista non vincitore, per il trasporto e la consegna delle opere. I costi relativi al viaggio e alla spedizione dei lavori dovranno essere documentati.

Le opere saranno riconsegnate all'artista al termine dell'esposizione nei tempi e nei modi che saranno concordati direttamente con l'interessato.

## **08. Modalità e criteri di selezione del concorso Premio Matteo Olivero**

### **08.1 Selezione dei 10 artisti partecipanti**

Il comitato scientifico analizzerà il materiale pervenuto e valuterà i dossier presentati secondo i seguenti criteri:

- . originalità nell'elaborazione del tema
- . valore e coerenza della ricerca artistica
- . curriculum artistico del/i candidato/i

La commissione esaminerà i vari progetti e renderà nota la selezione per la partecipazione al percorso espositivo entro il 20 aprile 2017.

### **08.2 Selezione dei 10 artisti partecipanti**

Lo stesso comitato scientifico, dopo aver individuato i 10 progetti finalisti, effettuerà un'ulteriore selezione nominando i 3 progetti vincitori, secondo i seguenti criteri:

- . valore e coerenza del progetto proposto
- . originalità nella rielaborazione delle suggestioni suggerite dal tema del concorso

I nomi dei 3 progetti vincitori verranno resi noti durante l'inaugurazione del percorso espositivo presso l'Antico Palazzo Comunale di Saluzzo il 26 maggio 2017.

## **09. Condizioni di partecipazione al concorso Premio Matteo Olivero**

La partecipazione al concorso è gratuita.

Saranno ritenuti ammissibili a partecipare alla selezione tutti i candidati singoli o riuniti in collettivi, di nazionalità italiana o operanti da tempo in Italia, che avranno inviato la documentazione richiesta entro la scadenza del bando.

Saranno prese in considerazione progetti e opere realizzati con medium diversi: pittura, scultura, installazione, fotografia, grafica, incisione, audio e video.

## **10. Modalità di iscrizione al concorso Premio Matteo Olivero**

Gli interessati potranno partecipare inoltrando la documentazione richiesta in formato elettronico attraverso l'indirizzo email: [premiomatteoolivero@gmail.com](mailto:premiomatteoolivero@gmail.com).

Documentazione richiesta:

- . curriculum vitae aggiornato del/i candidato/i
- . opera da candidare alla selezione o progetto che si intende realizzare, comprensivo di statement, in formato pdf
- . portfolio o altro materiale documentativo della propria ricerca, che l'artista reputerà pertinente (immagini, testi, video o audio online), il tutto contenuto in un unico documento in formato pdf, di max 20 pagine
- . compilazione del modulo di adesione in calce al bando

La documentazione, nella sua totalità, non dovrà eccedere i 10 MB.

I dossier incompleti non saranno presi in considerazione.

## **11. Tempi di partecipazione**

La candidatura al concorso dovrà essere inviata, secondo le modalità indicate, improrogabilmente entro il **4 aprile 2017**.

## **12. Diritti e copyright**

Gli enti organizzatori si riservano il diritto di utilizzare il materiale contenuto nel dossier pervenuto e di fotografare le opere selezionate, ai fini di documentazione e di archivio.

Gli enti organizzatori saranno esentati dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, d'utilizzazione e di edizione delle immagini e del materiale relativo ai lavori e agli artisti, limitatamente all'ambito del concorso Premio Matteo Olivero.

La responsabilità derivante dalla pubblicazione e dall'esposizione dell'opera in concorso è a esclusivo carico del candidato proponente.

### **13. Trattamento dati personali**

I dati personali dell'artista o del gruppo di artisti verranno trattati dagli enti organizzatori esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione. Ai sensi dell'art. 7, D.lgs. 196/2003 sarà possibile chiedere la cancellazione dei propri dati scrivendo a: Fondazione Amleto Bertoni, piazza Montebello 1, 12037 - Saluzzo (CN), o inviando una email agli indirizzi sotto indicati.

### **14. Informazioni**

La partecipazione alla selezione vale come accettazione del presente regolamento.

**Info:** Fondazione Amleto Bertoni

**Tel:** 017543527

**Email:** [premiomatteoolivero@gmail.com](mailto:premiomatteoolivero@gmail.com); [eventi@fondazionebertoni.it](mailto:eventi@fondazionebertoni.it)

**Web:** [www.zooart.it](http://www.zooart.it), [www.fondazionebertoni.it](http://www.fondazionebertoni.it)

**Deadline:** 04.04.2017

# start/saluzzo arte

## Premio Matteo Olivero

XXXIX edizione

### *Paesaggi in movimento*

#### Modulo d'iscrizione

##### Dati Anagrafici

nome: .....

cognome: .....

nato/a a: .....

data di nascita: .....

residente in: .....

cap: .....

comune: .....

nazione: .....

##### Recapiti

indirizzo email: .....

numero di telefono: .....

sito web: .....

- dichiaro di aver preso visione e di accettare integralmente tutte le condizioni di regolamento del concorso Premio Matteo Olivero 2017
- dichiaro di aderire gratuitamente al concorso Premio Matteo Olivero 2017
- autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luogo e data

.....

Firma

.....